

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

« 14 » января 2026 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и аттестации
обучающихся по дисциплине
«Лингвокультурология»

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология
Профиль подготовки – Отечественная филология. Русский язык и литература
Квалификация выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная, заочная
Курс – ОФО – 4 курс (7 семестр), ЗФО – 4 курс (семестры А и В)

Разработчик:

доцент кафедры русского языкознания
и коммуникативных технологий
Зайцева Анна Владимировна

Заведующий кафедрой русского
языкознания и коммуникативных технологий
И.А. Соболева

Протокол

от « 14 » января 2026 г. № 6

Луганск, 2026

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины (модуля) «Лингвокультурология» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18 октября 2013 года № 544н (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные	
ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	ОПК-1-В-1 Адекватно идентифицирует лингвокультурную специфику устного и письменного взаимодействия как в общей, так и в профессиональной сферах общения. ОПК-1-В-2 Адекватно реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка; ОПК-1-В-3 Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме. ОПК-1-В-4 Корректно использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межкультурной коммуникации как в общей, так и в профессиональной сферах общения.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства/способ оценивания
1. Теория коммуникации как наука	ОПК-1	Устный опрос
2. Основные подходы к изучению коммуникации	ОПК-1	Подготовка мультимедийных презентаций
3. Концептуальные понятия теории коммуникации	ОПК-1	Контрольная работа (тест)
4. Функции и средства коммуникации	ОПК-1	Выполнение практических заданий
Промежуточная аттестация	ОПК-1	Зачет

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
ОПК-1	<p>Знает основные положения лингвокультурологии, особенности функционирования изучаемого и иностранного языка в устной и письменной формах; особенности межкультурного взаимодействия в общей и профессиональной сферах общения.</p> <p>Умеет передавать информацию в устной и письменной форме в рамках межкультурного и межкультурного взаимодействия; преодолевать влияние стереотипов при осуществлении межкультурного диалога.</p> <p>Владет навыками межкультурного и межкультурного взаимодействия; навыками преодоления стереотипов при осуществлении межкультурного диалога; навыками ведения межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах.</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
Выполнение практической работы	60
Самостоятельная работа	10
Контрольная работа (тест)	10
Зачет	20
Итого за семестр:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	

Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.	Зачтено
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому	

		повышению качества выполнения учебных заданий.	
--	--	--	--

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для устного опроса:

1. Язык и культура, их взаимосвязь и проблемы взаимодействия.
2. Проблема взаимоотношения языка и культуры. Взгляды В. фон Гумбольдта.
3. Теория лингвистической относительности Сепира-Уорфа.
4. Языковая картина мира.
5. Лингвокультурология как аспект изучения языка в лингвистике XX века.
6. Базовые понятия лингвокультурологии.
7. Отечественные школы лингвокультурологии.
8. Лингвокультурный концепт: природа, содержание, функции.
9. Человек как субъект языка и субъект культуры.
10. Лингвокультурная специфика языковых единиц.
11. Лингвокультурный аспект русской фразеологии.
12. Метафора как способ представления культуры.
13. Символ как явление культуры.
14. Стереотип как явление культурного пространства языка.
15. Гендерный аспект в лингвокультурологии.
16. Концепты русской культуры.

Темы для подготовки мультимедийных презентаций:

1. Основные парадигмы отечественного языкознания: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая.
2. Школы лингвокультурологии (Ю.Ю. Степанова, Н.Д. Арутюновой, В.Н. Телия, В.В. Воробьева).
3. Отражение проблематики менталитета в фольклористике.
4. Сквозные мотивы русской языковой картины мира.
5. Понятие фразеологической единицы, ее место в языковой картине мира народа.
6. «Культурная память» слова.
7. Метафора в концептуальной картине мира этноса.

Вопросы для проведения контрольной работы:

1. _____ исследования лингвокультурологии являются единицы языка, которые приобрели символическое, эталонное, образно-метафорическое значение в культуре и которые обобщают результаты собственно человеческого сознания – архетипического и прототипического, зафиксированные в мифах, легендах, ритуалах, обрядах, фольклорных и религиозных дискурсах, поэтических и прозаических художественных

текстах, фразеологизмах и метафорах, символах и пословицах и поговорках и т.д.

- а) предметом;
- б) объектом;
- в) методом;
- г) целью.

2. Язык и культура – это ...

- а) одинаковые семиотические системы;
- б) разные семиотические системы;
- в) системы, способные самоорганизовываться;
- г) системы, абсолютно соответствующие друг другу.

3. Генетически фиксированные древние образы и социально-культурные идеи, которые являются достоянием «коллективного бессознательного» и лежат в основе творчества, называются ...

- а) архетипами;
- б) символами;
- в) стереотипами;
- г) образами.

4. «Сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека», – так Ю. С. Степанов определяет ...

- а) символ;
- б) стереотип;
- в) образ;
- г) знак;
- д) концепт.

5. В. Гумбольдт, А.А. Потебня понимали язык как

- а) средство общения;
- б) духовную силу;
- в) единую систему;
- г) универсальное средство общения.

6. Какой фразеологизм по значению соответствует русскому «кататься как сыр в масле»?

- а) как курица в перце (польск.);
- б) жить как петух на откормке (фр.);
- в) как козел в колодец (польск.);
- г) покупать зайца в мешке (чеш.).

7. Миросозерцание в категориях и формах родного языка, которые соединяют в себе интеллектуальные, духовные и волевые качества национального характера в типичных его проявлениях.

- а) картина мира;
- б) миф;
- в) концепт;
- г) ментальность.

8. Какому языковому явлению принадлежит это определение: «...национально-культурное своеобразие номинативных единиц может

проявляться в отсутствии в данном языке слов и значений, выраженных в других языках – белых пятнах на семантической карте языка (Ю.А. Сорокин, И.Ю. Морковина)?

- а) лакуны;
- б) безэквивалентная лексика;
- в) знаки;
- г) фоновая информация.

9. Установление в сообщении смысловой связи по сходству, изменение смыслового содержания слова (шире – вообще знака), отсылка и к прямому, и к переносному его значению называется...

- а) метафорой;
- б) метонимией;
- в) синекдой;
- г) сравнением.

10. Уровень межкультурной коммуникации, который формируется как на моноэтнической, так и полиэтнической основе через общую хозяйственную деятельность и государственно-политическую регуляцию, называется ...

- а) этническим;
- б) региональным;
- в) национальным;
- г) цивилизационным.

11. Согласно концепции ____, поскольку каждый носитель языка одновременно является и носителем культуры, то языковые знаки приобретают способность выполнять функцию знаков культуры и тем самым служат средством представления основных установок культуры

- а) Н.И. Жинкина;
- б) В. Гумбольдта;
- в) А.А. Потебни;
- г) В.А. Масловой.

12. Лингвистическая теория _____ основывается на том, что культура того или иного народа формируется под влиянием языка, который используется в данном языковом континууме

- а) Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова;
- б) В.А. Масловой;
- в) Ю.С. Степанова;
- г) Сепира-Уорфа.

13. Понятие _____ является базовым для лингвокультурологии.

- а) обряда;
- б) образа;
- в) культуры;
- г) ритуала.

14. Что является в славянской мифологии вместилищем души?

- а) грудь;
- б) голова;

- в) сердце;
- г) мозг.

15. По мнению Ю.Н. Караулова, языковая личность имеет три структурных уровня: вербально-семантический, когнитивный, ... Определите недостающий.

- а) прагматический
- б) культурологический
- в) мировоззренческий
- г) коммуникативный.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

Вопросы по дисциплине «Лингвокультурология»

1. Цель, задачи, объект и предмет лингвокультурологии.
2. Статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических наук.
3. Методология и методы лингвокультурологии.
4. Базовые понятия лингвокультурологии.
7. Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке.
8. Проблемы взаимодействия языка и культуры.
9. Языковая картина мира и обыденное сознание.
10. Описание языка региона с позиций лингвокультурологии.
11. Лингвокультурный аспект изучаемого языка.
12. Лингвокультурный аспект русской фразеологии.
13. Метафора как способ представления культуры в языке.
14. Символ как стереотипизированное явление культуры.
15. Стереотип как явление культурного пространства.
16. Человек – носитель национальной ментальности и языка.
17. Гендерный аспект лингвокультурологии.
18. Прецедентные имена и тексты в лингвокультурологии.
21. Артефакты – национально-маркированные единицы.
23. Культурный или лингвокультурный концепт.
24. Зооморфизмы или зооморфные образы в лингвокультурологии.
25. Концепция лингвистической относительности Сепира – Уорфа.
26. Языковая картина мира и этнокультурная специфика слова.
27. Различные подходы к изучению языковой личности.
28. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии.
29. Архетип и мифологема как явления культуры.
30. Метафора как способ представления культуры.
31. Проблемы межкультурной коммуникации.
32. Способы преодоления культурного шока при освоении чужой культуры.
33. Лингвокультурная ситуация в современной России.
34. Речевой этикет как предмет лингвокультурологии.
35. Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке.
36. Антропоцентрическая парадигма в лингвистике.
37. Лингвокультурология как продукт антропоцентрической парадигмы.
38. История возникновения и развития лингвокультурологии.

39. Направления лингвокультурологии.
40. Лингвокультурологические школы.
41. Безэквивалентная лексика и лакуны как предмет лингвокультурологии.
42. Обряд, ритуал и заговор как предмет лингвокультурологии.
43. Пословицы, поговорки и фразеологизмы как предмет лингвокультурологии.
44. Эталон и образ как предмет лингвокультурологии.
45. Внутренняя форма слова и стилистический уклад разных языков как предмет лингвокультурологии.
46. Речевое поведение как предмет лингвокультурологии.
47. Связь лингвокультурологии с лингвистикой и культурологией.
48. Связь лингвокультурологии с этнолингвистикой и лингвострановедением.
49. Связь лингвокультурологии с социолингвистикой и этнопсихолингвистикой.
50. Культура: подходы к изучению.
51. Культура и человек.
52. Культура и цивилизация.
53. Идеи В. фон Гумбольдта о связи языка и культуры.
54. Э. Сепир о связи языка и культуры народа.
55. Человек как носитель национальной ментальности и языка.
56. Языковая личность: понятие, краткий экскурс в историю разработки понятия.
57. Уровневая модель языковой личности по Ю.Н. Караулову.
58. Социализация как условие становления языковой личности.
59. Концепт как основное понятие лингвокультурологии.
60. Культурная коннотация как представление культурной информации в единице языка.
61. Рассмотрение лексики того или иного языка в лингвокультурном аспекте.
62. Лексико-фразеологические ограничения, регулирующие пользование языком.
63. Конфликт культурных представлений разных народов о предметах и явлениях реальности, обозначенных «эквивалентными» словами.
64. Рассмотрение грамматического строя языка в лингвокультурном аспекте: грамматическая категория рода; орфография (прописные буквы при написании личных местоимений), пунктуация (употребление восклицательного знака).
65. Рассмотрение грамматического строя языка в лингвокультурном аспекте: уменьшительно-ласкательные суффиксы; порядок слов в предложении; безличные конструкции в русском языке.
66. Стереотип как явление культуры.
67. Роль стереотипа в межкультурной коммуникации.
68. Символ как явление культуры.
69. Лингвокультурный аспект русской фразеологии.
70. Текст как транслятор и хранитель культурной информации.